

## SIMPÓSIO TEMÁTICO 10

### Memórias em movimento: um debate a partir das linguagens artísticas

Heloisa Selma Fernandes Capel  
Universidade Federal de Goiás - UFG

Rodrigo de Freitas Costa  
Universidade Federal do Triângulo Mineiro - UFTM

Partindo do pressuposto, realçado por Walter Benjamin, de que “articular historicamente o passado” diz respeito a um procedimento que visa fissurar o *continuum* da história, esta proposta de Simpósio parte da temática geral do VIII Simpósio Nacional de História Cultural, Memória Individual, Memória Coletiva e História Cultural, e pretende refletir sobre o processo de produção do conhecimento em História tendo como *corpus documental* as Linguagens Artísticas (teatro, cinema, literatura, música, artes plásticas, dança). Sendo assim, busca-se articular a produção humana, em seu sentido mais amplo, aos aspectos sociais de sua época, valorizando a historicidade da elaboração artística e os diálogos intelectuais que dela surgem. O Simpósio abre espaço para discussões interdisciplinares que tenham como foco as relações arte-sociedade, possibilitando a pesquisadores de diferentes áreas a reflexão sobre a historicidade da produção artística e seu processo de recepção articulados à discussão sobre a memória. Nesse contexto, os debates que envolvem a memória coletiva ou individual são essenciais, uma vez que, por meio delas, é possível remontar criações artísticas, considerar o processo de recepção e todos os movimentos que contribuem para configurar a memória em dinâmicas que envolvem disputas de representação, reminiscências que emergem em momentos de crise, manipulações em lembranças e esquecimentos, além de ênfases e silêncios.